

Ce fut jadis mon univers est le titre de la série photographique de Marie Tomanova présentée au grand festival d'Arles cette année. Artiste émigrée à New York, Tomanova explore le retour au berceau dans son village de Moravie. L'exil, le contraste entre deux mondes et l'impression douce-amère de déracinement, tout cela forme un champ de réflexions plutôt riche pour une série de photographies sombres et intrigantes . . .

[Lisez la suite gratuitement.](#)

Inscrivez-vous et suivez l'actualité d'Europe centrale avec un média indépendant.

[S'inscrire](#)

[Se connecter](#)

[Découvrez notre équipe](#)

[Qui sommes-nous ?](#)