Le film d'animation polono-britannique *La Passion Van Gogh* réalisé par Dorota Kobiela et le britannique Hugh Welchman a été sélectionné pour la 90e cérémonie des Oscars dans la catégorie « Meilleure animation », tandis que le film hongrois *Corps et âme,* réalisé par Ildikó Enyedi a été nominé dans la catégorie « Meilleur film étranger ».

Cet article vous est offert par l'association *Kino Visegrad*, site d'information et de diffusion du cinéma centre-européen dans l'espace francophone.

La Passion Van Gogh est en compétition avec *The Boss Baby* de Tom McGrath, *The Breadwinner* de Nora Twomey, *Coco* de Lee Unkrich et *Ferdinand* de Carlos Saldanha. Parmi les nominations pour l'Oscar dans la catégorie « Meilleur film en langue étrangère » : *A Fantastic Woman* (Chili) de Sebastián Lelio, *The Insult* (Liban) de Ziad Doueiri, *Loveless* (Russie) d'Andrey Zvyagintsev et *The Square* (Suède) de Ruben Östlund.

Le film hongrois *Corps et âme,* réalisé par Ildikó Enyedi a été nominé dans la catégorie « Meilleur film étranger ».

La cérémonie de la 90e édition des Oscars aura lieu le 4 mars 2018.

La Passion Van Gogh a reçu le prix de Meilleur films d'animation 2017 au trentième European Film Awards à Berlin et a également été nominé pour les prix de l'Académie britannique des arts du cinéma et de la télévision (BAFTA) dans la catégorie « Meilleur film d'animation » et pour le Golden Globe dans le catégorie « Film d'animation ». Cette animation entièrement peinte est une coproduction polonaise et britannique entre BreakThru Films et Trademark Films.

Corps et âme raconte une histoire d'amour particulière dans un abattoir, où les deux protagonistes, Endre et Mária, découvrent qu'ils partagent le même rêve intime chaque nuit, dans lequel ils se rapprochent l'un de l'autre sous la forme de cerfs. Cependant, dans la vraie vie, ce couple communique plutôt maladroitement. Le film marque un grand retour pour Ildikó Enyedi, qui n'a pas réalisé de long métrage depuis 1989, date à laquelle elle avait remporté la Caméra d'Or à Cannes pour *My Twentieth Century*.

Corps et âme a remporté en février dernier l'Ours d'or – le grand prix du Festival de Berlin – ainsi qu'un prix décerné par la Fédération internationale des critiques de cinéma, le prix du jury du *Berliner Morgenpost*, et le Sydney Film Prize. Le film a été présenté pour la première fois en Amérique du Nord au Festival du film de Toronto en septembre dernier, tandis que sa première aux États-Unis a eu lieu le 12 novembre 2017 à AFI Fest, la célébration annuelle du cinéma

international. *Corps et âme* est distribué en France par la société Le Pacte, et sera présenté sur Netflix en Amérique du Nord, en Afrique du Sud, en Inde, au Pakistan et au Bangladesh, ainsi que dans la plupart des pays d'Amérique latine, du Moyen-Orient et d'Asie.