

Mis à l'honneur au festival Travelling de Rennes début février, le cinéma tchèque et slovaque des années 1960 bénéficie en France d'une visibilité toujours plus grande, aidée par de fréquentes rééditions DVD et sorties en salles. D'une créativité prodigieuse, cette « autre » Nouvelle Vague attise désormais la curiosité des cinéphiles français . . .

Lisez la suite gratuitement.

Inscrivez-vous et suivez l'actualité d'Europe centrale avec un média indépendant.

[S'inscrire](#)

[Se connecter](#)

[Découvrez notre équipe](#)

[Qui sommes-nous ?](#)