Communiqué de presse de l'Institut français de Budapest.

En mémoire des victimes de l'attentat qui a coûté la vie à des journalistes et caricaturistes français le 7 janvier 2015 à Paris et, plus généralement, pour défendre la liberté d'expression, l'Institut français de Budapest organise une exposition rassemblant des dessins, en grand format, d'artistes du monde entier qui ont répondu spontanément à la violence de ces assassinats en utilisant leur moyen d'expression habituel : le crayon.

- **Institut français de Budapest (Fő u. 17. 1011 – Budapest)**
- **Vernissage le 12 mars à 18h00**
- **Jusqu'au 30 avril**
- **Entrée libre**

Jamais autant de caricatures ne sont nées aussi vite, sous une même impulsion et avec la même devise. En raison de cette tragédie, ce type de représentation, qui avait perdu de sa popularité au début du 21ème siècle, a tout d'un coup retrouvé sa splendeur, bien que de façon ironique. Tout le mois de janvier s'est déroulé au rythme de dessins magnifiques postés et repostés sur Internet, qui ont pris le pas sur les mèmes*, actuellement très utilisés pour réagir aux actualités.

Artistes exposés :

Amad + Sylv1 (F) – Olivier Balez (F) – Guy Delisle (CA) – Romain Dutreix (F) – Sergey Elkin (RU) – Gergely Göndöcs (HU) – Phillippe Geluck (BE) – András Halter (HU) – Ingrid Hoeben (BE) – Yann-Armel Huet (F) – Ana Juan (ES) – Remi Malingrey (F) – Dániel Merényi (HU) – Gyula Németh (HU) – Mana Neyestani (IR) – Gábor Pápai (HU) – June Pla (F) – Plantu (F) – Sébastien Samson (F) – Fred Vervisch (F) – Martin Vidberg (F) – Dhimant Vyas (IND) – James Walmesley (GB) – Zorro de Bianco (HU) – Adam Zyglis (US).

Gergely Göndöcs

Gábor Pápai