Ce sont les plus anciennes photographies en couleur connues de Budapest. Prises par un Français le 25 avril 1913, elles ont été publiées cette nuit sur le blog *Urbanista*.

Gábor Tamás Rátonyi a posté cette nuit un saisissant billet sur le blog *Urbanista*, dans lequel il met en ligne les première photographies de Budapest en couleur, prises un 25 avril 1913 par un Français, Auguste Léon, accompagné du célèbre géographe Jean Brunhes, pour le compte du philanthrope Albert Kahn. Comme le relève Régina Nánási dans une étude récente, l'objectif de Kahn était de mettre sur pied les « archives de la Planète » dans lesquelles il « *enregistrait sur images fixes et imagines animées l'activité de l'humanité* ».

Ces photographies de Budapest, conservées au musée départemental Albert Kahn dans les Hauts-de-Seine, ont été prises grâce au procédé autochrome mis au point par les frères Lumière en 1903. Comme la rappelle sa notice Wikipédia, il s'agit de la première technique industrielle de photographie couleurs, elle produit des images positives sur plaques de verre. Utilisée entre 1907 et 1932 environ, on lui doit en particulier de nombreuses photos de la Première Guerre mondiale.

Se rendant dans les Balkans, Auguste Léon et Jean Brunhes traversent l'Autriche et le pays tchèque et font halte à Budapest le 24 avril 1913. Le 25, ils se rendent dans de nombreux quartier de la capitale hongroise ainsi que dans le village de Rákospalota pour photographier la vie quotidienne des paysans. Régina Nánási explique dans son rapport que les deux voyageurs ont pris au total dix-huit photographies de la Hongrie, lesquelles montrent notamment Budapest sous un jour inhabituel à nos yeux : celui de la splendide métropole d'empire qu'elle fut, juste à la fin de son « Âge d'or » et quelques années avant les lourdes destructions de la Seconde guerre mondiale.

Le pont Elisabeth, pris côté Pest. A1783 / Collection Archives de la Planète – Musée Albert / Département des Hauts-de-Seine

Le pont Élisabeth / A1770 / Collection Archives de la Planète – Musée Albert / Département des Hauts-de-Seine

Vue sur le pont Élisabeth et le château de Buda, prise du pont François-Joseph (aujourd'hui pont de la Liberté). Collection Archives de la Planète – Musée Albert / Département des Hauts-de-Seine

Vue sur le pont de chaînes prise du funiculaire.
Collection Archives de la Planète – Musée Albert /
Département des Hauts-de-Seine

L'entrée du Musée des Arts décoratifs. Collection Archives de la Planète –
Musée Albert / Département des Hauts-de-Seine

Le château de Vajdahunyad, dans le Bois de la Ville. Collection Archives de la Planète – Musée Albert / Département des Hauts-de-Seine