

Durant la période communiste, l'industrialisation à marche forcée de la Hongrie coïncide avec la construction de nombreuses villes "modernes" dans laquelle on cherche à effacer les distinctions de classes. Dans le faubourg d'Óbuda, au nord de Budapest, le pouvoir fait construire dans les années 1960-1970 un immense quartier de grands ensembles, en lieu et place des anciennes petites mesures traditionnelles. Par son gigantisme, le "Faluház" devient vite le symbole de cette épopée urbaine.

Le visiteur curieux qui aura fait, par la route, le voyage entre Budapest et le village des artistes et de  
...

## [Lisez la suite gratuitement.](#)

Inscrivez-vous et suivi l'actualité d'Europe centrale avec un média indépendant.

[S'inscrire](#)

[Se connecter](#)

[Découvrez notre équipe](#)

[Qui sommes-nous ?](#)