

**✖ L' »alternative pop-rock « hongroise est en deuil. Les membres de *Kispál és a borz* mettent un terme à ce groupe devenu culte en Hongrie... A leur calendrier, il ne reste qu'un dernier concert d'adieu, à Sziget cet été. Après 23 ans, de succès sur les scènes de toute la Hongrie, *Kispál és a borz* meurt par manque de création, selon András Lovasi (premier plan), seul compositeur, chanteur, bassiste et co-leader (avec Kis Pál).**

Lovasi a un plan B. Ayant reçu la distinction Kossuth il ya tout juste deux semaines, la star est également à la tête d'un autre grand groupe de rock hongrois, *Kiscsillag*. Il y a des mois qu'il avait donné un ultimatum à ses camarades : si aucun album n'était produit d'ici fin mars 2010, il mettrait un terme à sa collaboration. C'est désormais chose faite. Depuis plus d'un an, seules 3 chansons ont été écrites... Pas assez, donc, pour en faire un nouvel album, ni pour croire à un avenir artistique.

Toujours avec de nombreux invités sur scène, *Kispál és a borz* était principalement une bande de musiciens qui évoluaient en live. Son dernier album studio, *Én, szeretlek, téged*, date d'il y a six ans. Depuis leur premier concert au *Pécsi Szenes Klub* (un bar d'étudiants de Pécs), le 10 décembre 1987, ils ont produit 10 albums, 2 albums live, 1 best of et 2 DVD. Une ascension fulgurante parmi les leurs, donc, qui en a fait un groupe incontournable à l'intérieur des frontières hongroises, et surtout une machine à concerts. Sans rien produire pendant des années, ils ont toujours donné une quarantaine de concerts par an.

Articles liés:

[Sziget 2010 « peut mieux faire »](#)

[Depeche Mode et la Hongrie, c'est pour la vie](#)